

Аннотация к рабочей программе

Предмет – музыка

Класс - 5-9 класс

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>1) Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» 3) Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004; 4) Приказ министерства образования и молодежной политики Ставропольского края №784-пр от 25.07.2014 г. «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных организаций Ставропольского края»; 5) Приказ Минобрнауки «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих гос. аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (№253 от 31 марта 2014 года) 6) Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6» на 2014-2015 учебный год. 7) Годовой календарный график общеобразовательного учреждения на 2014-2015 учебный год. 8) Программа «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений. - М.: «Дрофа», 2010г.</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>5 класс: Музыка. 5 класс. Авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. -М.: «Дрофа», 2013г. 6 класс: Музыка. 6 класс. Авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. -М.: «Дрофа», 2013г. 7 класс: Музыка. 7 класс. Авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. -М.: «Дрофа», 2013г.</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> • становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; • развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; • освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; • овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; • воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
<p>Срок реализации программ</p>	<p>3 года</p>

Ы	
Место учебного предмета в учебном плане	5 класс - 34 часа (1 час в неделю) 6 класс - 34 часа (1 час в неделю) 7 класс - 34 часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета	<p>В результате изучения музыки ученик должен</p> <p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику музыки как вида искусства; • значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; • возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; • основные жанры народной и профессиональной музыки; • многообразие музыкальных образов и способов их развития; • основные формы музыки; • характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; • виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; • имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; • выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся); • исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; • выявлять общее и особенное при сравнении на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии; • распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; • выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; • различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; • устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; • размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; • музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий;

- | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">• определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|