

### Аннотация к рабочей программе.

Предмет – изобразительное искусство и МХК

Ступень обучения - 5-9 класс

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»</li> <li>3) Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03. 2004г.</li> <li>4) Приказ министерства образования и молодежной политики Ставропольского края №784-пр от 25.07.2014 г. «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных организаций Ставропольского края»</li> <li>5) Приказ Минобрнауки «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих гос. аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (№253 от 31 марта 2014 года)</li> <li>6) Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6» на 2014-2015 учебный год</li> <li>7) Годовой календарный график общеобразовательного учреждения на 2014-2015 учебный год.</li> <li>8) Программа авт. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд», -М.: «Просвещение», 2010 г.</li> <li>9) Программа авт. Г.И.Данилова «Мировая художественная культура». -М.: «Дрофа», 2010г.</li> </ol>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p><b>5 класс:</b> Горяева, Н.А., Островская, О.В. Изобразительное искусство. 5 кл. / под редакцией Неменского, Б.М. –М.: Просвещение, 2009г.</p> <p><b>6 класс:</b> Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. 6 кл. / под редакцией Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2009г.</p> <p><b>7 класс:</b> А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. 7 кл. / под редакцией Б.М.Неменского – М.: «Просвещение», 2008г.</p> <p><b>8 -9 класс:</b> Данилова Г.И.. Мировая художественная культура. 7-9кл. -М.: «Дрофа», 2008г.</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p><b>Изучение изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>освоение знаний</b> о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа, знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта</li> <li>• <b>развитие</b> художественно-творческого мышления, художественного переживания, наблюдательности, умения вглядываться в явления</li> </ul>

	<p>жизни, стремление к выражению своего отношения к действительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитывать</b> качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира, гражданственности и патриотизма</li> </ul> <p><b>владеть умениями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности, видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;</li> <li>• уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы, создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению, использовать выразительный язык искусства в создании творческих композиций.</li> </ul>
Срок реализации программы	5 лет
Место учебного предмета в учебном плане	<p>5 класс – 34 часа (1 час в неделю)  6 класс – 34 часа (1 час в неделю)  7 класс – 34 часа (1 час в неделю)  8 класс - 34 часа (1 час в неделю)  9 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>

Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)

***В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен***

**знать/понимать**

- истоки и специфику образного языка декоративно – прикладного искусства, особенности уникального крестьянского искусства, традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, цвет, тон, форма, перспектива;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно – образных начал и их социальную роль.

**• уметь**

- выявлять произведения декоративно – прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактуры;

**использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению, видеть и использовать в качестве средств выражения в отношениях пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти; ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового

искусства, узнавать изученные произведения.

- использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).